

اشاره:

صفحاتی که تحت عنوان "چشم بندی" پیش روی شماست، از این شماره راه اندازی شده و قرار است هر شماره به یکی از شیئات اعتقادی بپردازد.

برای اول کار هم شعبده بازی هایی را انتخاب کرده ایم که با عقل آدمیزاد جور در نمی آید و حتی ممکن است شما را به شک بیندازد که چطور ممکن است شعبده بازی تا این حد طبیعی و واقعی به نظر بیاید؟! و حتی گاهی با اصل خلقت مغایرت دارد.

برای اینکه متوجه منظور ما بشوید بهتر است زحمت خواندن این دو صفحه را متقبل شوید و انتظار نداشته باشید با یک اشاره کوتاه دوزاری تان را ببندازیم.

چشم بندی



DAVID COPPERFIELD
ILLUSION

شعبده بازی
یا سحر
و یا...

محمدی روحانی

کسانی که دهه هفتاد را به یاد دارند حتما برنامه زیبایی "دیدنی ها" را به خاطر می آورند که هر هفته پخش می شد و صحنه هایی از دوربین مخفی یا اتفاقات دیدنی را به نمایش می گذاشت.

در یکی از این برنامه ها بود که نمایشی از شعبده باز معروف "دیوید کاپرفیلد" به نمایش درآمد و ملت را انگشت به دهان کرد و آن داستان عبور از دیوار چین بود که هنوز هم یکی از زیباترین هنرنمایی های این هنرمند معروف محسوب می شود؛ البته به مرور زمان نمایش های گوناگون دیگری از این شعبده باز به نمایش درآمد. مانند پنهان کردن مجسمه آزادی، یک ترن تفریحی، یک هواپیما و... تا نام دیوید کاپرفیلد به عنوان بزرگترین شعبده باز عالم پراوازه شود.

اما در سال های اخیر افراد دیگری مانند کریس آنجل، دیوید بلین و... به کارهایی از همین قبیل دست زده، نام خود را مطرح نموده اند که فیلم ها و کلیپ های نمایشی این افراد در سطح وسیع پخش و توزیع شده و برای بسیاری این سؤال مطرح است که چه رمز و رازی در پس این کارهای خارق العاده و عجیب است!

مشکل اصلی این رفتارها آن است که با برخی باورهای دینی ما دچار تضاد شده، شبهات متعدد اعتقادی را به دنبال دارد؛ اما سؤال اول آن است که ماهیت این کارها چیست؟ آیا تنها چشم بندی و حقه های نمایشی است، یا کارهایی واقعی و غیر قابل انکار است؟ و فرق این کارها با کرامات علما در چیست؟

در پاسخ به این سوالات باید گفت متأسفانه از آنجا که اطلاع ما از این کارها فقط از طریق فیلم ها و کلیپ های موجود در اینترنت و مانند آن است، قضاوت در صحت و سقم و واقعیت این کارها قدری دشوار به نظر می رسد خصوصاً با توجه به امکانات فوق العاده مونتاز و میکس و مانند آن که ساخت هر صحنه عجیبی را به صورت رایانه ای ممکن می سازد.

اما بر فرض اینکه این فیلم ها واقعی بوده و از قابلیت های رایانه ای در ساخت آنها استفاده نشده می توان گفت: بسیاری از این کارها نمونه های شعبده بازی است که از گذشته تا حال به صورت ابتدایی و پیشرفته وجود داشته و دارد و به اصطلاح نوعی استفاده از خطای دید مخاطب و مانند آن است. اتفاقاً فیلم هایی از برخی حقه های «دیوید کاپرفیلد» هم موجود است که موید همین احتمال است.

البته باید بدانید که بر خلاف تصور ما «شعبده بازی» در دنیای غرب، خصوصاً در کشورهایی



DAVID COPPERFIELD II

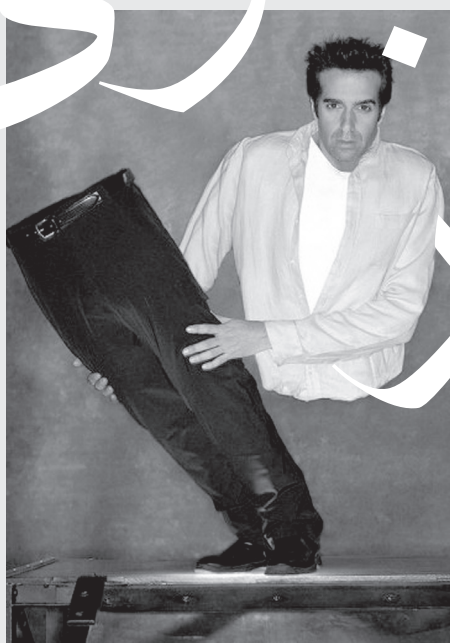
Copperfield als den "GIGANTEN DER MAGIE UNSERES
n gibt Copperfield Ihnen einen Überblick über zwei
e. Begleiten Sie den Meister auf einer phantastischen
ne endlose Vorstellungskraft ...

COPPERFIELD
USION

legenden gewordenen Illusions-Shows, die sowohl die
haben: das Verschwinden der Freiheitsstatue, das
der Gang durch die Chinesische Mauer, das
den des Flugzeugs, Schnee, und viele weitere Shows.
en rekordverdächtigen Broadway-Shows 'Dreams and
pektakel, für dessen Entwicklung Copperfield ganze

durch das Leben und die Kunst des größten Magiers
raubende Zusammenstellung seiner unvergesslich sten
beschwörer" persönlich!





اتفاقاً خود دیوید کاپرفیلد هم در کتاب معروف شعبده‌بازی خود به برخی از این رفتارهای سرکوب‌گرانه نفس اشاره می‌کند و آن را شرط کارهای شعبده‌بازی می‌داند و این نشان می‌دهد برخی از کارهای افرادی مانند او از همین قبیل است.

اصولاً باید دانست که قدرت‌های روحی انسان به حدی بالاست که در صورت تقویت و تمرکز بر روی آن می‌توان کارهای عجیبی را از آن دید و اکثر اعمال مرتاضان ناشی از همین تقویت روح و نفس و بهره‌برداری از نیروهای نهفته در آن است.

۲- احتمال دیگر این است که این قدرت‌ها و کارهای خارق‌العاده این چینی، ناشی از ارتباط با موجودات نامرئی مانند جنیان باشد که در شرایط خاص و ویژه‌ای در خدمت فرد قرار می‌گیرند و او را بر انجام کارهای خارق‌العاده مانند انتقال از مکانی به مکان دیگر و یا پرواز در هوا و... کمک می‌کنند و این قدرت و توانایی در جنیان بسیار عادی است.

در هر صورت نظیر این کارها در طول تاریخ از افراد بسیاری نقل شده ولی امکان و زمینه انتشار و تبلیغات وسیع در مورد کارهای آنها نبوده ولی در موارد متعدد ثابت شده افرادی با اتکا به ریاضت‌های غیرشرعی یا فنون سحر و جادو و یا ارتباط با موجوداتی مانند جن دست به کارهای خارق‌العاده‌ای زده‌اند.

اما نکته مهم آن است که ماهیت این رفتارها با کرامات و مقامات بندگان صالح خدا متفاوت است، زیرا این عده برای رسیدن به همین نتایج ریاضت‌های گوناگون دیده یا کارهای خاصی را انجام می‌دهند و هدف آنها تنها رسیدن به همین مقام و مطرح کردن خود است، در حالی که بزرگان دین این توانایی‌ها را بدون انجام کارهای غیر شرعی و تنها در برابر عبادت خالصانه خداوند و به عنوان هدیه‌ای الهی به دست می‌آورند و نه تنها از این توانایی‌ها بهره‌برداری شخصی نمی‌کنند بلکه در اکثر موارد آن‌ها را به شدت انکار می‌کنند.

تنها در موارد بسیار خاص که حفظ دین یا حل مشکلات خاص مردم به استفاده از این توانایی‌ها متوقف باشد برای رضای خدا کراماتی را انجام می‌دهند در حالی که امثال دیوید کاپرفیلد سالانه بیش از سیصد نمایش عمومی و استودیوهای عظیم و گروه‌های متعدد فیلم‌برداری و رسانه‌ای دارند تا احادی در عالم از شناختن آن‌ها و کارهای عجیبشان محروم نگردد!!

از طرف دیگر کارهای این شعبده‌بازان محدود در موارد خاصی است که آموزش می‌بینند یا آن‌ها را تمرین

مانند انگلستان و آمریکا، کاری متروک، قدیمی وحاشیه ای نبوده بلکه بسیار پرطرفدار و پر اهمیت است تا جایی که بعنوان یک رشته دانشگاهی تدریس می‌شود و اتفاقاً همین دیوید کاپرفیلد که نام اصلی‌اش «دیوید کاتکین» است خود همین رشته را در دانشگاه نیویورک تحصیل کرده و از کودکی به تعلیم و اجرای فنون شعبده‌بازی پرداخته و در ۱۶ سالگی به عضویت انجمن شعبده‌بازان آمریکا درآمده است.

به هر حال شعبده‌بازی در طول تاریخ وجود داشته و البته اکنون توسط افرادی مانند دیوید کاپرفیلد به اوج رسیده و نمایش‌های خارق‌العاده‌ای از آن اجرا می‌شود. اما اگر کارهای انجام شده را چیزی بالاتر از شعبده‌بازی بدانیم چنان که از برخی از این فیلم‌ها - که در فضای باز و در حضور رسانه‌ها و عموم مردم انجام می‌شود و امکان وجود حقه و تردستی در آن بسیار بعید است - اینگونه به نظر می‌رسد، باید گفت این کارها نمونه‌هایی از امور واقعی و خارق‌العاده است که ناشی از توانمندی‌های ویژه این افراد است و منشأ آن می‌تواند یکی از این موارد باشد:

۱- قدرت‌های نفسانی که همانند توانایی‌های مرتاضان هندی از ریاضت‌ها و تمرین‌های تقویت روح حاصل می‌شود و نمونه‌های این افراد در گذشته و حال و عموماً در کشورهای شرقی زیاد بوده و هستند؛ اما در سالهای اخیر نمونه‌های غربی این مرتاض‌ها هم ظاهر شدند؛ حتی چندی پیش دونفر از این افراد در مقابل کاخ سفید به اجرای نمایش پرداخته و مدتی طولانی در فاصله حدود یک متری از سطح زمین در هوا معلق بودند که این خبر در شبکه‌های خبری هم به نمایش در آمد.



می‌کنند و توانایی انجام هر کاری را ندارند و در اثر بسیاری از کارهای خود دچار مصدومیت‌های جسمی هم می‌شوند، مانند دیوید بلین که پس از بسیاری از کارهای خارق‌العاده‌اش به بیمارستان منتقل شد و حتی

در برخی موارد صدمات جسمی جدی هم دید.

به عنوان مثال دیوید بلین در یک نوبت تصمیم گرفت رکورد حضور در زیر آب بدون نفس را که ۸ دقیقه و ۵۸ ثانیه بود بشکند، ولی پس از ۷ دقیقه و ۸ ثانیه ناگهان بدنش سیاه شد و غواصان با باز کردن وزنه‌هایی که به پایش بسته بود او را خارج کرده به بیمارستان رساندند و گفته شد او ۳۸ ثانیه تا مرگ فاصله داشت. (۱)

در حالی که علمای دین و بزرگان اهل کرامت بدون انجام ریاضت‌های خاص و هدفمند، فقط در طریق بندگی خدا آن هم برای رفع حوائج مردم یا ضرورت‌های دیگر کارهای خارق‌العاده‌ای را بدون محدودیت‌های خاص انجام می‌دادند و نمونه‌هایی از آنها در کتاب‌های متعدد نظیر کتاب «نشان از بی‌نشان‌ها» نقل شده است.

در هر صورت کارهای محدود و ناشی از میل به شهرت و ثروت این گروه با اعمال و کرامات بزرگان تفاوت ریشه‌ای و ماهوی دارد.

در شماره آینده به شبهاتی که کارهایی نظیر راه رفتن روی آب و پرواز کردن در هوا نسبت به معجزات انبیاء ایجاد می‌کند خواهیم پرداخت.